

GYM

LE MAGAZINE DE LA GYMNASTIQUE VAUDOISE





Partenaire Or

LAUSANNE
2025



**Quand Laura va bien,
tout le monde va bien.**

Voilà pourquoi nous t'accueillons
dans nos 190 agences.

CONCORDIA
votre santé, notre priorité

Plus grand
réseau
d'agences
de Suisse

De ma société de gym aux coulisses des Jeux olympiques

GymVaud m'a demandé de brièvement relater le parcours professionnel qui m'a mené jusqu'au siège de la Fédération internationale de gymnastique (FIG) à Lausanne. Il est clair qu'une fois mon Master en Management du sport en poche, mon passé de gymnaste artistique a très vite dirigé mon regard vers l'entité gouvernante de la gymnastique mondiale, la FIG. Mais ce n'est bien évidemment pas les compétences d'ex-gymnaste qui ouvrent les portes de ces institutions. Eh non, il n'y avait pas de barres parallèles installées lors de mon entretien d'embauche (et peut-être heureusement) !

Certes, un certain bagage académique était requis, mais les heures passées en tant que bénévole pour ma société de gymnastique m'ont également permis de mettre en avant une certaine expérience. En effet, ce sont principalement les compétences que j'ai acquises au travers du comité de la Gym Morges, du Mémorial Arthur Gander et d'autres structures d'organisation qui m'ont beaucoup aidé. Je pense qu'on sous-estime très souvent les bénéfices qu'on peut tirer de nos investissements bénévoles dans nos clubs sportifs. Et il est vrai : quand je me retrouve assis à la table de concours à superviser le bon déroulement des compétitions lors des Championnats du monde de gymnastique artistique ou lors des Jeux olympiques, je me dis parfois qu'avoir donné sans compter pour ma société de gymnastique a été un investissement plutôt rentable. Et même si le fait de sentir la tension régnant lors d'une finale olympique est quelque chose d'unique, observer les enfants s'épanouir dans mon club de gym de cœur reste toujours aussi exceptionnel.

Stéphane Détraz

SOMMAIRE

GymVaud

Assemblée des Délégué·e·s ▶▶ 6

Gymotion

Une première édition romande en grande pompe ▶▶ 8-9

Gymnastique artistique féminine

Un stage d'exception à Avoine ▶▶ 10

Lausanne 2025 : Quoi de neuf ?

Les nouveautés de Lausanne 2025 ▶▶ 12-13

Championnats suisses 2024

Moisson de médailles vaudoises ▶▶ 14-16

La gymnastique de société jeunesse complète la moisson ▶▶ 18-19

Sport et santé

L'importance de la préparation physique dans la gymnastique rythmique ▶▶ 22-23

Durabilité

GymVaud se dote d'une charte durabilité ▶▶ 24-25

Hommages

Pierre Cottier, ▶▶ 26
Gilbert Jossevel ▶▶ 27

Gymnastique d'autrefois

Les Journées féminines à Lausanne, 7-8 juillet 1951 ▶▶ 28-29

ervy
JUST SPORTS

VÊTEMENTS DE GYMNASTIQUE POUR
LES CLUBS SPORTIFS
& LES PARTICULIERS

PERSONNALISEZ
DANS LES COULEURS
DE VOTRE CHOIX!

pour hommes

coupe justaucorps

MarkPro
www.markpro.ch
25 ANS D'EXPÉRIENCE

ALARIA 11774.28/5
coupe combinaison

@ervy_sports_fashion @markpro_8305

CALENDRIER

FÉVRIER 2025

23.02.2025	Cours de perfectionnement juge B1	Lausanne
------------	-----------------------------------	----------

MARS 2025

01.03.2025	Open Broyard – GR	Moudon
01.03.2025	Rassemblement cantonal GAF 2015/2016/2017	Aigle
05.03.2025	Cours de perfectionnement juges B1 et B2	Lausanne
08.03.2025	Assemblée des Délégués 2025	Cully
08.03.2025	Grenchner Cup – Trampoline	Grenchen
08.03.2025	Rassemblement cantonal GAF 2018/2019	Aigle
15.03.2025	Coupe de printemps	Morges
15.03.2025	Championnat vaudois des jeux	Moudon
15.03.2025	Rassemblement cantonal GAF 2014 et avant	Aigle
16.03.2025	Master 1 – Région EST	Blonay
16.03.2025	Cours cantonal Parents+Enfants	Cossonay
22-23.03.2025	Master 2 – Région Ouest	Morges
22-23.03.2025	Schloss Cup	Möriken-Wildegg
23.03.2025	Cours complémentaire cantonal sports adultes	Yverdon-les-Bains
29.03.2025	Master 1 – Région NORD	Grandson
29-30.03.2025	Master 1 – Région CENTRE	Bercher

AVRIL 2025

05-06.04.2025	1 ^{er} Challenge Gymnastique tests	Yverdon-les-Bains
05-06.04.2025	Master 2 – Région EST	Bex
05-06.04.2025	Chablais Open GAF	Aigle
11-13.04.2025	Cours JS – Gym enfantine	Ovronnaz
12-13.04.2025	1 ^{ère} qualification Juniors/Seniors P4+P5+P6	Le Landeron
12-13.04.2025	Genève Open GAF	Genève
12.04.2025	Cours de base juges Fit+Fun (2 module)	Cottens
12.04.2025	Geneva Cup – trampoline	Genève
16.04.2025	Cours JS – Gym enfantine	Cernier
16.04.2025	Rassemblement cantonal Trampoline	Aigle
25-27.04.2025	Cours FSG à module gymnastique P+E	Yverdon-les-Bains
26-27.04.2025	1 ^{ère} qualification jeunesse P2/P3 - GR	Wetzikon
26-27.04.2025	Neuchâtel Open GAF	Neuchâtel
26.04.2025	CP Sport des Jeunes Agrès : Aide et surveillance	Yverdon-les-Bains

MAI 2025

Retrouvez toutes les dates des prochains mois sur [notre site internet](#) dans la rubrique «Agenda».

LE MOT DU PRÉSIDENT

Mais quel show !

Cette année a pu commencer de la meilleure des manières avec un show exceptionnel à Lausanne. Le Gymotion a en effet quitté, l'espace d'une année, la ville de Zurich pour rejoindre la capitale vaudoise. Le nombre important de retours concernant la production, mais aussi la qualité des prestations, sont les preuves que cet évènement a eu le succès qu'il méritait sur nos terres. Nous pouvons toutes et tous être fier-e-s non seulement du lieu, mais aussi des performances de nos sociétés membres et amies qui ont participé à ce gala de la Fédération suisse de gymnastique. Cela démontre bien le fait que nous sommes prêt-e-s à recevoir tout le monde chez nous dans un peu plus de 100 jours maintenant. Je parle bien évidemment de la Fête fédérale Lausanne 2025 qui se profile à l'horizon. Nous avons pu constater qu'une grande majorité des sociétés vaudoises se sont d'ores et déjà inscrites pour participer à une ou plusieurs compétitions et nous allons faire notre possible pour inciter toutes celles qui ne l'ont pas encore fait à participer d'une manière ou d'une autre à cette magnifique fête. Bien sûr, donner un coup de main en tant que volontaire

est un excellent moyen de s'engager, mais venir voir les compétitions ou le gala, ou encore prendre part à une production sur une cérémonie, constitue une autre très bonne manière de vivre cette expérience Lausanne 2025 qui s'annonce unique ! Toutefois, n'oublions pas qu'en plus de cette grande manifestation en terre vaudoise, notre association maintiendra toutes ses compétitions

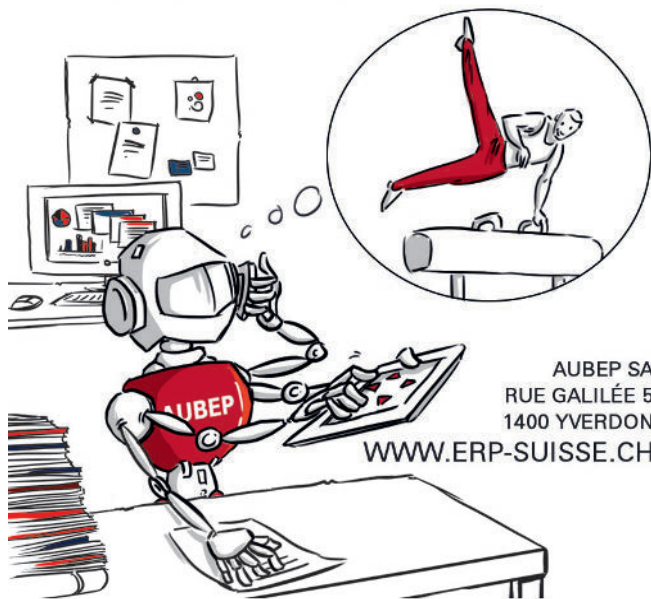
et activités en 2025. Une magnifique saison se profile et je me réjouis déjà de voir les prestations de toutes et tous.

Je vous souhaite une très belle année sportive et gymnique !

Benjamin

AUBEP

THINK IT • DESIGN IT • IT WORKS



AUBEP SA
RUE GALILÉE 5
1400 YVERDON

WWW.ERP-SUISSE.CH

GRÂCE À MON
LOGICIEL DE GESTION D'ENTREPRISE
J'AI LE TEMPS DE FAIRE DU SPORT!



24^e Assemblée des Délégués de l'Association Cantonale Vaudoise de Gymnastique

~
Cully

Samedi 8 mars 2025 - 09h00

Retrait des droits de vote : 08h00 - 08h45

Ordre du jour

1. **OUVERTURE ET SALUTATIONS**
2. **DÉSIGNATION DES SCRUTATEURS**
3. **HOMMAGE AUX DISPARUS**
4. **ANNONCE DES DROITS DE VOTE**
5. **APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DU 9 MARS 2024**
6. **RAPPORT D'ACTIVITÉS**
7. **COMMUNICATIONS DU COMITÉ CANTONAL**
 - 7.1. Administratif
 - 7.2. Présentation et approbation de la Stratégie 2025-2032
 - 7.3. Technique
8. **RAPPORTS FINANCIERS**
 - 8.1. Présentation des comptes 2024
 - 8.2. Rapport de la commission de gestion
 - 8.3. Approbation des comptes 2024
 - 8.4. Cotisations 2025
 - 8.5. Budget 2025
9. **FÊTE FÉDÉRALE DE GYMNASTIQUE 2025**
10. **ELECTIONS DU COMITÉ CANTONAL (2025)**
 - 10.1. Membres
 - 10.2. Président
11. **ELECTIONS DE LA COMMISSION DE GESTION (2025)**
12. **SOCIÉTÉS MEMBRES – ADMISSIONS, DÉMISSIONS ET MISE EN CONGÉ**
13. **MEMBRES DES DIVISIONS**
 - 13.1. Admissions
 - 13.2. Démissions
 - 13.3. Jubilaires
14. **NOMINATIONS**
 - 14.1. Membres Honoraires
 - 14.2. Membres d'Honneur
 - 14.3. Vétérans cantonaux
15. **PROPOSITIONS DES SOCIÉTÉS MEMBRES**
16. **DIVERS**
17. **CLÔTURE**

Chemin de Maillefer 35 | CH-1052 Le Mont-sur-Lausanne | +41 21 648 62 72

secretariat@acvg.ch | www.acvg.ch

Sponsors officiels



38e Edition

COUPE DES BAINS

Les 10 et 11 mai 2025



Salle des Isles,
Yverdon-les-Bains

Une première édition romande en grande pompe !



Le groupe Thregether, crédit photo : Martin Fröhlich.

Le samedi 11 janvier dernier, la Vaudoise aréna a accueilli le GYMOTION en sa qualité de plus grand show gymnique de Suisse pour une toute première édition romande. Au fil de deux représentations hautes en couleur qui ont réuni 11'000 spectatrices et spectateurs, de nombreux groupes vaudois ont performé : d'Yverdon Ancienne à Aigle-Alliance, en passant par Team Vevey, Vevey JP jeunesse, sans oublier Corsier-Corseaux (pour le « pré-show »), Inclusive Attitude (PluSport) et Norah Demierre (FSG Lucens) qui représentaient le cadre national GR. Nous avons donné la parole à une membre des Amis-Gymnastes Yverdon (AGY) qui a pris part, quant à elle, à l'aventure « Thregether », une production très acrobatique qui clôturait le show en feu d'artifice :

L'expérience GYMOTION 2025 pour les AGY avec le collectif Thregether a été avant tout une aventure hors du commun. C'était la première fois que la société yverdonnoise travaillait main dans la main avec autant de gymnastes venu-e-s des quatre coins de la Romandie. Cette diversité, bien que riche, constituait un défi de taille. Comme chaque société, nous avons une manière de travailler lors des entraînements qui nous est propre. Fusionner nos habitudes avec celles de la société Gym Serrières ou encore d'un groupe de spectacle comme le Welsch Master Team a été une épreuve exigeante, mais aussi une opportunité exceptionnelle de grandir. Une première rencontre commune a eu lieu le 30 août, puis un calendrier d'entraînements par engin (sol, saut, MAF), ponctué

d'entraînements communs, a été élaboré, avec un début à mi-septembre : une véritable course contre la montre. Dès les premiers entraînements communs, il est apparu clair que cette expérience serait unique et représenterait un challenge de taille, en seulement quelques mois de préparation, orchestrée par des monitrices et moniteurs passionné-e-s. Les gymnastes ont dû apprendre à s'adapter, à comprendre les différences et à trouver un langage commun pour créer une production harmonieuse. Travailler avec des gymnastes venu-e-s d'horizons variés a été un apprentissage en soi, révélant des forces insoupçonnées et ouvrant de nouvelles perspectives. Chacun-e a apporté sa pierre à l'édifice et, peu à peu, une équipe soudée a émergé de cette diversité.

Le point culminant de cette aventure était sans aucun doute la production réalisée lors du gala Gymotion. Le thème de l'amour, choisi pour l'occasion, a permis de transmettre des émotions puissantes à travers chaque mouvement. Les paris risqués dans les chorégraphies, comme des portés audacieux et des enchaînements complexes, ont été une source à la fois de stress et d'excitation. Mais le résultat était spectaculaire : des étoiles dans les yeux des spectatrices et des spectateurs, petite-s et grand-e-s, et des applaudissements nourris qui résonnaient dans la salle.

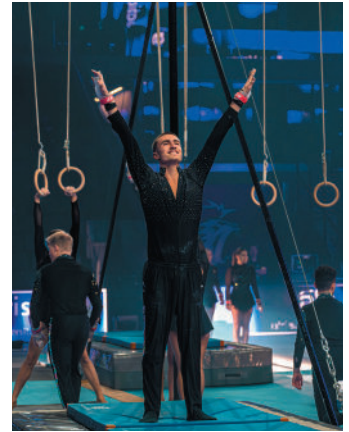
Pour un groupe comme les AGY, habitué à la compétition, participer à un événement de cette envergure en terre vaudoise était une opportunité rare. C'est grâce à ce genre d'expérience que les gymnastes grandissent, non seulement dans leur pratique sportive, mais aussi en tant qu'individus. La gestion du stress, essentielle lors des grands événements, et l'apprentissage de figures plus risquées et techniques sont

autant de compétences qui leur seront précieuses à l'avenir. Les entraînements, parfois difficiles avec autant de gymnastes, ont été marqués par des moments d'intense concentration, mais également ponctués de rires et de complicité. Les gymnastes ont partagé des instants mémorables, que ce soit pendant les pauses où on échangeait anecdotes et conseils, ou lors des répétitions qui ont été un véritable test de leur cohésion et de leur esprit d'équipe. Chacun-e pouvait ressentir les vibrations d'une énergie collective, une fierté partagée de voir ses efforts aboutir.

Le final de la production restera gravé dans nos mémoires. Voir tou-te-s les gymnastes sur scène, uni-e-s dans une même chorégraphie, était une véritable démonstration de collaboration et d'unité. Cette expérience a été une leçon d'humilité et d'ouverture d'esprit. Elle a permis à chacun-e de repousser ses limites, mais aussi d'apprendre à valoriser les forces et les talents des autres. Maintenant que le spectacle est terminé, une chose est certaine : cette

aventure restera gravée dans les cœurs et les esprits de toutes celles et tous ceux qui y ont participé. Pour les AGY, ce n'est que le début. De nouvelles aventures sont déjà en préparation, et l'équipe est impatiente de continuer à vivre des moments aussi intenses. C'est avec des expériences comme celle-ci que l'on comprend la véritable beauté de la gymnastique : l'émotion partagée, la diversité des talents et la force de l'unité.

Inès Du Bois



Team Vevey aux anneaux, crédit photo : Yann Allison.

STOCK
publicité

PARTENAIRE GYMVAUD
pour vos récompenses, trophées, médailles.



info@stock-pub.ch



Magasin
Montagny-près-Yverdon



Production
Payerne



Suivez-nous!

Marquages dans nos ateliers sur des marques comme :



En Chamard 47C | 1442 Montagny-près-Yverdon | 024 445 50 07 | info@stock-pub.ch



Un stage d'exception à Avoine

Du 2 au 6 décembre 2024, j'ai eu l'immense privilège de participer à un stage de gymnastique organisé à Avoine (Indre-et-Loire), un véritable temple de la discipline et de l'excellence. En tant qu'entraîneur au CEC Vaud GAF, cette expérience m'a permis de travailler aux côtés de deux figures emblématiques de la gymnastique internationale : Marc et Gina Chirlicenco qui incarnent des valeurs puissantes et une vision de la gymnastique inspirant respect et admiration. Ces derniers ont consacré leur vie à la discipline et ont marqué de nombreuses générations d'athlètes par leur professionnalisme, leur rigueur et leur passion communicative. Sous leur direction, de nombreuses gymnastes ont atteint des sommets. Travailler à leurs côtés, c'est avant tout s'imprégner d'un profond respect pour le sport et d'une méthodologie d'entraînement basée sur la discipline, l'écoute et l'exigence.

Une semaine riche en enseignements

J'ai eu l'occasion d'observer leur approche de l'entraînement, axée sur le développement des qualités physiques et mentales des gymnastes, tout en alliant bienveillance et respect des limites de chacune. Marc et Gina possèdent une capacité unique

à s'adapter aux besoins de chaque athlète, à reconnaître ses forces et à travailler ses points faibles avec précision et encouragement. Leur philosophie repose sur des valeurs profondément humaines : le respect, l'intégrité et l'amour du sport. Un impact durable au-delà des techniques spécifiques et des conseils précieux que j'ai pu intégrer à ma pratique d'entraîneur. Cette semaine m'a également permis de renouveler ma passion pour la gymnastique et de comprendre encore davantage l'importance de transmettre des valeurs positives à mes propres athlètes. Marc et Gina Chirlicenco sont des exemples à suivre, non seulement pour leur expertise technique, mais aussi pour leur humanité et leur capacité à inspirer. Je repars d'Avoine avec un profond sentiment de gratitude et la conviction que leur approche est un modèle à suivre pour tous les entraîneurs.

Un avenir prometteur pour nos gymnastes

Je suis convaincu que les enseignements tirés de cette expérience contribueront à élever le niveau des gymnastes du CEC Vaud GAF et je suis impatiente de mettre en pratique tout ce que j'ai appris. En conclusion, cette semaine n'était

pas seulement un stage : c'était une immersion au cœur de l'excellence gymnastique, guidée par deux entraîneurs hors normes. Merci à Marc et Gina Chirlicenco pour leur générosité et leur passion, et pour tout ce qu'ils apportent à la gymnastique, année après année. Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à GymVaud, ainsi qu'à Fabien Martin et Francis Buchi pour leur soutien et leur accompagnement tout au long de mon projet de stage au sein du club d'Avoine. Leur confiance et leur implication ont été essentiels dans la réalisation de cette expérience enrichissante. Je leur en suis sincèrement reconnaissant.

Meryll Klonecki, entraîneur-assistante au CEC Vaud GAF

Retrouvez l'article complet sur le site de GymVaud :



**génération digitale,
+ qu'une copie
conforme**

devillard.ch



GED · COPIEURS · IT

devillard

LES NOUVEAUTÉS DE LAUSANNE 2025

Cette année, la Fête nous rassemble et la gym nous anime plus que jamais ! Nous avons hâte de vous retrouver et de partager des moments uniques d'échange et de célébration au mois de juin. La Fête fédérale de gymnastique promet de réunir toutes les générations dans un esprit festif et convivial autour d'un sport universel aux valeurs humaines fortes.

Une nouvelle résolution pour 2025 ?

Si vous cherchez une résolution porteuse de sens pour 2025, rejoignez la Fête en tant que volontaire ! Vous le savez, votre aide est précieuse pour faire de cet événement un succès. De nouvelles missions sont ajoutées régulièrement, alors n'hésitez pas à consulter le site Lausanne 2025 et à vous inscrire selon vos disponibilités et vos envies.

Les Vaudois·e·s représenté·e·s en nombre

En 2019, 55 sociétés vaudoises avaient participé à la Fête fédérale de gymnastique à Aarau. Cet été à Lausanne, le canton de Vaud sera fièrement représenté puisque ce sont 85 sociétés qui se sont inscrites. Merci pour cet engouement incroyable !

Offre complémentaire : fin du délai d'inscription au 28 février 2025

Vous souhaitez explorer d'autres disciplines en dehors des concours traditionnels ? Vous avez jusqu'au 28 février 2025 pour finaliser les offres nominatives.

Pour cette édition romande de la Fête fédérale de gymnastique, voici les disciplines de l'offre complémentaire :

- Volleyball
- Dodgeball
- Unihockey
- Waterings
- Gymnastique acrobatique

Gymagine, un show acrobatique époustouflant

La billetterie pour Gymagine, le spectacle incontournable de la Fête fédérale de gymnastique Lausanne 2025, est ouverte ! Ne manquez pas ce show haut en couleur, qui met à l'honneur la diversité et le savoir-faire de la gymnastique suisse et européenne à travers des acrobaties spectaculaires grâce à des chorégraphies tant époustouflantes que poétiques. Ce spectacle, organisé par la Commission Gala, aura lieu à la Vau-

doise aréna les 20 et 21 juin 2025. Il promet d'émerveiller gymnastes et passionné·e·s de tous âges avec sa mise en scène exceptionnelle. Réservez dès maintenant vos places et laissez-vous emporter par la magie du show ! Tarif early bird jusqu'au 28 février (www.lausanne2025.ch/Gymagine)

LAUSANNE 2025

Devenir volontaire, c'est donner vie à la Fête !

EHRO



S'inscrire

La chorégraphie Lausanne 2025

Imaginée par trois gymnastes du Comité d'organisation, la chorégraphie s'est inspirée du langage des signes dont certains ont été adaptés et simplifiés pour s'intégrer dans des mouvements gymniques. Afin de s'inscrire dans la philosophie inclusive de la Fête, cette chorégraphie est pensée pour pouvoir être interprétée par des personnes de tous les âges et à mobilité réduite.

Sur une base volontaire, les enseignant-e-s d'éducation physique des 7 et 8P du canton de Vaud pourront enseigner ces quelques pas de danse à leurs élèves. Le mercredi 14 mai, le Stade Pierre-de-Coubertin accueillera les écolières et écoliers vaudois-e-s inscrit-e-s pour une méga flashmob. Cet événement ne manquera pas de lancer le compte

à rebours à un mois de la Fête dans la joie et la bonne humeur !

Les événements dans l'événement

La Fête fédérale de gymnastique Lausanne 2025 sera ponctuée de moments forts, pour certains solennels et pour d'autres plus festifs. Tous sont gratuits à l'exception du show Gymagine à la Vaudoise aréna.

- 12 juin à Montbenon : ouverture officielle
- 13 juin : Welcome party à Bellerive
- 15 juin : Clôture jeunesse au Stade Pierre-de-Coubertin
- 20 et 21 juin : Show Gymagine à la Vaudoise aréna
- 21 juin : Cortège dans les rues de Lausanne

- 22 juin : Cérémonie de clôture à la Tuilière

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.lausanne2025.ch. Vous avez d'autres questions ? N'hésitez pas à nous contacter à info@lausanne2025.ch.

En ce début d'année exceptionnel, le Comité d'organisation, soutenu par l'ensemble de ses partenaires commerciaux, institutionnels et par la grande famille de la gymnastique, est profondément touché par l'engagement des volontaires et des sociétés vaudoises. Leur dévouement nous inspire et renforce notre enthousiasme. Nous avons hâte de vivre et de partager cette Fête inoubliable avec vous toutes et tous !

Avec nos salutations sportives,

*Le Comité d'organisation
Lausanne 2025*



**Fête fédérale
de gymnastique**

**La Fête nous
rassemble,
la gym nous
anime!**

12-22.06.2025
lausanne2025.ch



Moisson de médailles vaudoises en agrès individuels et en Elle&Lui !

Chaque première édition de l'année est l'occasion de revenir sur les performances vaudoises aux précédentes joutes nationales aux agrès. À ce titre, le millésime 2024 a été particulièrement fructueux. Du côté de Kirchberg (BE), commençons par le rayon des (presque) habitués avec les deux Aminches Justin Delay (or au saut et argent au sol) et Nathan Jaccard (or à la barre fixe). Du côté de Thoune (BE), nous voulons citer les bons résultats des équipes féminines vaudoises (5^e place pour les catégories 6 et D, 6^e place pour la catégorie 5, 7^e place pour la catégorie 7) et surtout l'argent obtenu en Elle&Lui par Clara Nelly Cornaglia et Léa Jotterand, sociétaires de la FSG Morges. Dans ce numéro, nous nous arrêtons plus en détail sur les quatre magnifiques médailles féminines en individuels qui viennent compléter le tableau.

De l'or et du bronze pour Jessica Rullo aux anneaux balançants et au sol

Lorsqu'on demande à Jessica de revenir sur sa grande performance, elle concède qu'elle ne pouvait espérer mieux et que sa médaille au sol a été une magnifique surprise, elle qui n'aurait jamais imaginé faire un podium

dans cette discipline. Quant à l'or aux anneaux, la sociétaire de Vevey JP est catégorique : « C'est sans doute l'une de mes plus belles réussites. J'en ai encore des frissons en y repensant ». Au moment de faire la comparaison avec sa troisième place (aux anneaux justement) en 2023, Jessica marque la différence : « Décrocher une médaille de bronze inespérée au sol et remporter ma première médaille d'or suisse aux anneaux, mon engin préféré, sont des moments inoubliables et des sensations qui resteront uniques à jamais. Les sacrifices et les épreuves physiques et mentales que j'ai surmontés rendent ces médailles encore plus spéciales ». Alors que Jessica planifie une reprise des entraînements avec une attention marquée portée à sa santé physique, elle vise désormais les qualifications aux CS 2025 et veut apprendre de nouveaux éléments pour se challenger. En fin d'entretien, elle revient sur tout le chemin parcouru : « C'est peut-être banal à dire, mais je dirais qu'il ne faut jamais s'arrêter quand on a des objectifs ou des rêves. C'est la persévérance et le travail qui nous permettent de les atteindre. Un immense merci à mes coachs et aux



Jessica et son coach, Jeff Aeberhard.

personnes présentes qui m'ont soutenue tout du long, même dans les moments les plus difficiles ! »

De l'argent pour Chloé Wermeille au saut

D'une certaine manière, pour Chloé, c'est l'aboutissement d'une histoire bi-cantonale qui a eu lieu à Kirchberg en novembre dernier. En effet, historiquement sociétaire de la Fémina-Sport Glovelier dans le canton du Jura, elle ne s'entraîne en parallèle avec la FSG Vevey-Ancienne que depuis 2021 et concourt sous la bannière vaudoise depuis

2024 seulement ! Lorsqu'on lui demande ce que cette médaille au saut représente, celle qui est venue à Lausanne en 2021 pour ses études et qui vit et travaille désormais dans le canton de Vaud associe ce magnifique résultat à sa nouvelle situation géographique : « Avec le Jura, j'avais déjà eu trois médailles nationales par équipe, et une au sol en 2018. Après la période du Covid et le début de mes études, j'ai eu un down et j'ai régressé au niveau de

mes résultats. Psychologiquement, c'était pour moi un peu compliqué, car cette baisse n'était pas due à une blessure et je me suis mis énormément de pression négative. En 2024, je me suis donc dit que c'était un nouveau départ et que j'allais faire toutes mes qualifications avec le canton de Vaud. Ces dernières années, j'en étais venue à me dire que j'arrivais à la fin de ma carrière de gymnaste et là, en 2024, j'ai réalisé que je n'avais pas le

droit de penser ainsi et que j'avais envie de croire en moi sans me mettre de pression. Cette médaille m'a montré que j'avais raison d'y croire ; que j'étais encore capable de faire des résultats et cela m'a apporté beaucoup de confiance et de fierté. C'est finalement assez symbolique et cette médaille me motive encore plus à continuer la gym et me donne un vrai élan pour la suite ! »

Camille Marmillod en bronze au concours général en catégorie 6

Si Camille a commencé la gymnastique à l'âge de cinq ans dans les rangs de Lausanne-Bourgeoise, elle pratique cette année à la STV Wettingen à l'occasion d'un séjour en Suisse allemande pour ses études. Malgré déjà quatre participations au CS, la cuvée 2024 a eu une saveur toute particulière pour Camille, entre la surprise et la revanche : « Cette médaille n'était pas du tout attendue..., j'avais un bon total, mais pas incroyable non plus. Surtout, j'étais en première année de C6 et, dans ma tête, il était impossible d'atteindre le podium. En réalité, cela reflète tout le travail que j'ai fait : j'étais restée une année de plus en C5 pour viser des résultats et, finalement, je n'avais pas très bien réussi. Cette médaille en 2024 est donc une bonne revanche et c'est aussi un petit rêve qui se réalise ! ». Lorsque se pose



Chloé et ses coachs, Morena Rufatti et Bastien Bovey.



Camille au sol.

la question des prochains objectifs, Camille regarde résolument vers Lausanne 2025 : « J'aimerais bien un podium à la Fédérale..., ça serait incroyable, d'autant que c'est ma première édition en tant que gymnaste individuelle, car j'étais trop petite à Aarau ». En ce qui concerne les CS 2025, Camille ponctue : « J'aimerais bien faire Championne suisse, mais ça, c'est autre chose : il y a plein de gens qui s'améliorent et j'ai changé mes tours ; je me prépare beaucoup pour la

catégorie C7 et j'augmente donc la difficulté. Je n'ai pas envie de me fixer des objectifs trop durs ; je préfère ne pas être déçue et suis super contente d'où j'en suis avec la gymnastique ! »

Propos recueillis par Gil Mayencourt



Tout
et encore plus
pour le sport,
le jeu
et les loisirs.



alder + eisenhut

Telefon 071 992 66 33
www.alder-eisenhut.swiss

Pour le plaisir de faire de la gymnastique ensemble.

Coop est partenaire Or de la Fête fédérale de gymnastique à Lausanne du 12 au 22 juin 2025.



LAUSANNE
2025



coop

Pour moi et pour toi.

La gymnastique de société jeunesse complète la moisson



Vevey JP, Champions suisses au sol.

Organisés à Sins et à Oberrüti (AG) les 7 et 8 décembre derniers, les Championnats suisses de société jeunesse ont complété le palmarès gymnique vaudois 2024 sur le plan national. Ainsi, le groupe des Vevey JP remporte une très belle médaille d'or au sol et monte aussi sur la troisième marche du podium aux anneaux balançants. Une performance à laquelle il faut ajouter la médaille d'or de Lausanne Team Agrès à la combinaison d'engins moins de 13 ans, l'argent obtenu par les gymnastes de Pully au même engin dans la même catégorie et le bronze d'Aca-

démies Gym Jeunesse (U13) en gymnastique sans engin à main. Revenons sur le magnifique weekend de concours du Groupe mixte A des Vevey JP, en compagnie d'une de leur monitrice, Christen Aeberhard :

C'est avec motivation et plaisir que tou-te-s les gymnastes se sont rendu-e-s en Argovie cette année. A contrario des précédentes éditions des CS jeunesse, c'est le samedi que se sont déroulés les anneaux balançants. Notre passage pour les qualifications s'est très bien déroulé, puisqu'il a permis au groupe d'atteindre

une quatrième place synonyme de finale. Ce classement était idéal, car les gymnastes n'avaient rien à perdre et étaient dans d'excellentes conditions : ils et elles avaient juste envie de tout donner et de profiter sans stress. Cela a été gagnant, car nous avons grappillé une place et terminé sur la troisième marche du podium.

Le dimanche a fait place à la compétition au sol. Les attentes étaient les mêmes pour tout le monde, gymnastes, moniteurs et monitrices. Nous visions une note qui permettrait de rêver à

une finale et un podium. Et finalement, tous les espoirs furent permis après un super 9.48. Notre passage a fait place à une longue journée d'attente, car le groupe est passé tôt le matin. Mais les productions se sont enchaînées et nous sommes resté-e-s en première place : la qualification pour les finales s'est ainsi concrétisée. Entre stress, émotion, motivation et envie de se faire plaisir, les gymnastes ont exécuté une production au sol qui a su tenir toutes ses promesses. L'ensemble des finalistes ayant été excellents, le suspense a



tenu jusqu'à l'annonce finale des rangs. Résultat : dix ans après son dernier titre de champion suisse au sol, le Groupe mixte de Vevey JP a reconquis le titre ! Quel

weekend rempli d'émotions et de jolis souvenirs ... Vive ment la prochaine édition des Championnats suisses !

Crédits photo : Jan Walker.

CHOISISSEZ LA BANQUE
préférée
DES VAUDOISES ET DES VAUDOIS

**Vous aimez la gymnastique?
Nous aussi. Nous soutenons GymVaud et la Fête fédérale de gymnastique 2025.**

www.bcv.ch/sponsoring

 **BCV**
Ça crée des liens



Nous avons un coup de cœur pour **les jeunes gymnastes de la région.**

Soutenir les organisations locales qui œuvrent pour le bien de la communauté est au cœur de l'engagement de Nestlé dans la région.



Nestlé  Community

Votre région, notre nid



Comme vous, grâce
à l'engagement de
nombreux volontaires,
**nous assurons nos
missions.**

www.eca-vaud.ch

 **ECA**
Prévenir Secourir Assurer

L'importance de la préparation physique dans la gymnastique rythmique

La gymnastique rythmique est un sport complexe en ce sens qu'elle exige des athlètes toute une série de caractéristiques physiques spécifiques, telles que la souplesse, la coordination, la force explosive, etc. Compte tenu du grand nombre d'heures d'entraînement et du jeune âge auquel la plupart des athlètes commencent à se spécialiser, nous constatons malheureusement un grand nombre de blessures dans ce sport. « Peut-être qu'une partie de la réponse réside précisément dans l'entraînement à la force ? », propose Wouter Verhoest, préparateur physique chez MotionLab. Pour un sport où la musculation n'est pas dans la culture

et où l'essentiel de l'entraînement est basé sur l'acquisition de compétences spécifiques, la question qui se pose alors est la suivante: comment pouvons-nous mieux préparer ces athlètes à la charge de leur sport ?

Qu'est-ce que l'entraînement de force ?

Par définition, le terme « *Resistance Training* » ou l'entraînement de force fait référence à une méthode de conditionnement physique spécialisée qui implique l'utilisation progressive des charges, de différentes vitesses de mouvement et d'une variété de modalités d'entraînement, y compris les machines de musculation,

les poids libres (barres et haltères), les bandes élastiques, les ballons médicaux et la pliométrie (ou les sauts). Cette méthode est non seulement efficace pour améliorer la force et l'explosivité des jeunes athlètes, mais aussi pour réduire le taux de blessures.

Les deux principaux objectifs de la préparation physique sont la réduction des blessures et de devenir plus fort physiquement pour être performant lors des sauts et des pirouettes, des mouvements de notre sport qui demandent beaucoup de force. » Alicia Marmonier, coach de gym rythmique de Norah.



Norah Demierre et son coach Wouter lors d'une séance de musculation au MotionLab durant laquelle ils travaillent d'abord la technique avant de passer à l'entraînement de la force.

Comment entraîner ses qualités physiques pour la gymnastique rythmique ?

Comment peut-on s'entraîner à toutes ces caractéristiques physiques spécifiques à la gymnastique dans la pratique ? Prenons l'exemple de Norah Demierre qui s'entraîne avec nous depuis juin 2024. Avec son entraîneuse Alicia Marmionier, nous avons discuté des objectifs et de certains points de travail de Norah et nous avons décidé de nous axer principalement sur les éléments physiques suivants : la force et la puissance des jambes pour les accélérations et les sauts, le gainage, l'endurance et la capacité lactique. De plus, nous mettons un accent particulier sur la prévention des blessures les plus courantes dans le sport (notamment l'entorse de cheville et les fractures de stress). Pour ce faire, le programme de Norah comprend, par exemple :

A. Des squats pour augmenter la force des jambes.

B. Des sauts pour transformer sa force en explosivité et améliorer sa stabilité à l'atterrissage.

C. Des *Calf Raises* pour renforcer les mollets et réduire le risque de blessure.

Est-ce que je risque de prendre de la masse musculaire et du poids si je m'entraîne en force ?

Non pas forcément. L'augmentation de la force résulte d'adaptations neuromusculaires et structurelles au niveau musculaire. En adaptant nos modalités d'entraînement, il est possible de contourner un gain de masse musculaire non désiré.

N'est-ce pas dangereux ?

Contrairement à la croyance, l'entraînement en force des jeunes athlètes n'est pas dangereux et n'a pas non

plus d'impact négatif sur la croissance. Il est important de réaliser que de nombreuses forces auxquelles les jeunes sont exposés dans le cadre d'activités sportives (par exemple, pendant la gymnastique, le rugby et la course à pied) sont susceptibles d'être plus importantes, à la fois en termes de durée et de magnitude, que des entraînements de force effectués correctement. Les résultats d'une étude ont révélé des taux de blessures pour des séances de musculation sont estimés entre 0,053 et 0,176 pour 100 heures de participation, ce qui suggère que ce type d'entraînement est relativement sûr pour les jeunes. Toutefois, ils nécessitent une supervision et une instruction qualifiées.

Vous avez aussi envie de passer au niveau supérieur ? N'hésitez pas à nous contacter sur notre page ou contactez-nous sur Instagram.

Pour contacter MotionLab :



Pour contacter Wouter Verhoest sur sa page Instagram :



HAV Diffusion.ch
Impression Broderie

**Vous fournit toutes sortes de vêtements,
pour clubs et entreprises**

Ch. Des Mouettes 1 – 1027 Lonay – 021 803 01 84



GymVaud se dote d'une charte durabilité

Après plusieurs mois de travail, la Commission Durabilité a soumis une charte au Comité cantonal qui a donné son aval.

L'idée ne date pas d'hier. Dès les premières rencontres du groupe durabilité – devenu Commission durabilité (CD) en 2023 – et à la suite de discussions avec les autorités cantonales, nous avons réfléchi à la possibilité d'inscrire la vision de GymVaud s'agissant des questions de durabilité dans une charte. Si l'idée était donc présente depuis longtemps, la mise en application a pris un peu plus de temps pour des questions de priorités. En effet, il nous fallait tout d'abord définir quels étaient les besoins et les attentes des membres de GymVaud sur le sujet, avant de nous lancer. Ainsi, c'est seulement lorsque nous avons répondu à l'appel à projets du Fonds durabilité de la Fête fédérale de gymnastique Lausanne 2025 qu'il nous est apparu essentiel de fixer les objectifs de durabilité de notre Association cantonale. En effet, il fallait pouvoir s'appuyer sur une base crédible pour déposer un projet de « concours durabilité » solide, lequel a été sélectionné et soutenu par la FFG 2025 (voir le n°137 du Journal Gym).

Les cinq facettes de la durabilité selon GymVaud

Pour guider la conception de cette charte, nous nous sommes reposé·e·s sur quatre des 17 Objectifs du Développement Durable des Nations unies (ODD) sélectionnés par GymVaud, à savoir : la promotion de la santé et du bien-être (ODD 3), la réduction des inégalités (ODD 10), l'utilisation d'infrastructures et de transports durables (ODD 11), ainsi qu'une consommation et une production responsables (ODD 12). En ont découlé cinq axes qui tournent autour des activités et des réalités de notre Association cantonale.

Premièrement, nous nous sommes intéressé·e·s à la restauration afin de guider la préparation de notre dossier pour le Fonds durabilité de la Fête fédérale. En effet, GymVaud chapeaute une vingtaine de compétitions par année et la restauration est bien l'aspect sur lequel les sociétés organisatrices des manifestations ont les leviers les plus importants afin d'appliquer le b.a.-ba de la durabilité. Trois engagements ont été fixés dans ce cadre : une alimentation durable, une meilleure santé et une réduction des déchets.

Le deuxième axe s'intéresse à la mobilité et encourage GymVaud à fournir des efforts à cet égard, aussi bien s'agissant de ses employé·e·s qu'en incitant ses membres à opter pour une mobilité douce et les transports en commun lors des déplacements aux compétitions, mais également chaque semaine lorsque les gymnastes se rendent à l'entraînement.

Le troisième chapitre se penche sur la diversité et l'inclusion, qui touchent donc à la dimension sociale de la durabilité. Il s'agit là d'ancrer les valeurs de GymVaud s'agissant de l'intégration de toute personne qui souhaite profiter de l'offre sportive proposée par les sociétés membres et de rappeler qu'aucune forme de harcèlement et de discrimination n'est tolérée.

La santé et le bien-être sont au cœur du quatrième axe, GymVaud s'engageant à promouvoir l'activité physique et sportive, le bien-être des membres et de ses collaboratrices et collaborateurs, ainsi que la santé mentale. Finalement, le dernier aspect de la charte se concentre sur les pratiques d'achat de notre faïtière cantonale qui devront être plus durables, s'agissant des

matériaux utilisés à la conception et provenant, chaque fois que cela est possible, de partenaires locaux. Une meilleure gestion des déchets doit également être intégrée.

Une charte pour agir !

Réagissant à la publication de la charte, Cédric Bovey – chef du Service cantonal de l'éducation physique et du sport – salue ce qui lui semble être « un gage de développement sain d'une association ». De plus, il espère « que l'ensemble des acteurs sportifs de ce canton suivent ce mouvement et adoptent des comportements favorisant cette dimension, même si cela nécessite de changer et peut créer parfois des contraintes au premier abord ».

Disposer d'une charte est un jalon essentiel pour GymVaud, mais il ne s'agit en réalité que d'un premier pas sur le chemin de la durabilité. L'Association, ses sociétés membres et les gymnastes doivent ensuite apprivoiser ces principes pour les mettre en œuvre, petit à petit, au quotidien. La CD a son rôle à jouer au sein de la faïtière cantonale pour accompagner chacune et chacun dans ses démarches, mais également en traduisant ses principes en bonnes actions, idées et autres défis pour en faciliter l'apprentissage.



Cela se matérialise avec le concours durabilité lancé en 2025 pour la restauration durant les compétitions. Il s'agira ensuite de développer les différentes facettes de la charte, année après année, pour les ancrer dans le quotidien des gymnastes vaudois-e-s.

C'est un travail de longue haleine qui nous attend, mais un travail nécessaire pour contribuer à la pérennisation de l'Association cantonale et de la société. Benjamin Payot, président de GymVaud, se réjouit du travail fourni par la CD et précise « qu'une personne dédiée du comité cantonal sera chargée de la surveillance du futur objectif de la stratégie GymVaud concernant la durabilité ». Le président profite de l'occasion pour annoncer un nouveau

partenariat avec le fournisseur de vaisselle réutilisable EcoManif ; partenariat qui permettra aux sociétés de gym de bénéficier d'un meilleur prix. Une étape de plus qui démontre que le train de la durabilité est bien en marche !

Plus d'infos sous l'onglet « Durabilité » sur le site www.gymvaud.ch

Pierre Cottier, honoraire cantonal et romand

Avec Pierrot, c'est une personnalité de la gymnastique vaudoise qui nous a quitté-e-s le 5 janvier dernier. Entré à l'âge de sept ans aux pupilles de la société de gym de Prilly, il poursuit sa carrière de gymnaste au sein des actifs et se fait vite remarquer pour ses qualités administratives. De 1964 à 2002, il sera tour à tour secrétaire, caissier, président de la Commission de jeunesse, président central et membre de nombreux comités d'organisation.

Tout en participant activement à la vie de sa société, il est nommé délégué de la Société cantonale vaudoise de gymnastique (SCVG) auprès de la Commission cantonale des pupillettes de 1967 à 1969. En 1976, il rejoint la Commission cantonale des jeunes gymnastes (CCJG) nouvellement créée. C'est là qu'il donnera la pleine mesure de son talent de secrétaire-caissier pendant 13 ans. Homme de précision et de concision, à une époque où l'informatique n'existait pas encore, combien de fois n'a-t-il pas pesté contre ses collègues qui modifiaient les prescriptions de concours pour une virgule et quelques mots. Lui devait ensuite entièrement retaper le document ! Ses procès-verbaux étaient d'une redoutable exactitude. Pierre travaillant à la Poste, son PV arrivait le lendemain de nos séances dans nos boîtes à lettres. On disait qu'il ne fallait pas traîner après nos séances si l'on ne voulait pas arriver après le PV.

Il a œuvré en tant que responsable des parrainages du groupe des JG vaudois lors des Gymnaestrada de Herning 1987, Amsterdam 1991 et Berlin 1995. En 2011, il était encore volontaire à la Gymnaestrada de Lausanne.

La Commission de jeunesse de l'URG a également profité de ses compétences de 1993 à 1996. Après la jeunesse, il a consacré son énergie au secrétariat du Groupement vaudois de l'Union fédérale des vétérans gymnastes de 2006 à 2017.

Pour cette intense vie gymnique, il a reçu les titres d'honoraire de sa société, de GymVaud et de l'URG. La FSG l'a récompensé en lui octroyant son insigne du mérite.

À tou-te-s celles et ceux qui ont eu la chance de le côtoyer, il laissera le souvenir d'un camarade attachant, jovial, dévoué et fidèle. C'était toujours un plaisir de partager quelques instants avec lui.

Pierre aimait répéter cette phrase : « Dans ma vie je n'ai rien fait de particulier, mais j'ai essayé de le faire particulièrement bien. »

À toute sa famille, les gymnastes du canton disent leur profonde sympathie.

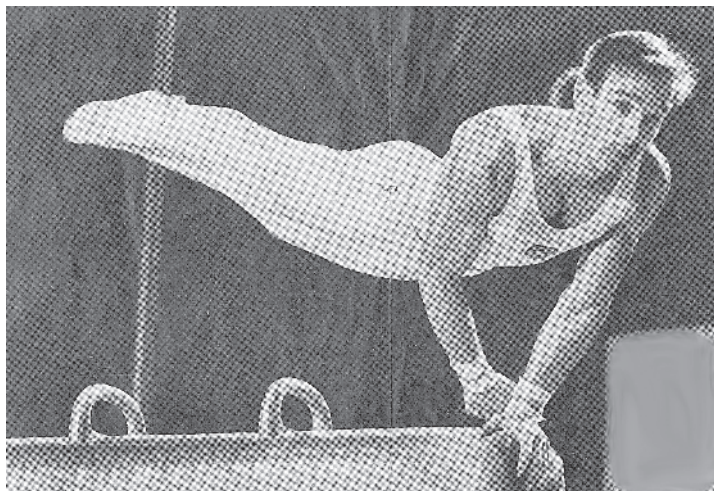
Claude Bovey



Gilbert Jossevel, champion suisse, honoraire cantonal, romand et fédéral

Gilbert Jossevel nous a quittés le 12 novembre à l'âge de 86 ans. Pendant plus de cinquante ans, il a été un pilier incontournable de la gymnastique artistique, comme compétiteur de haut niveau, comme membre de comités et comme entraîneur soucieux de transmettre sa passion encore bien après l'âge de la retraite professionnelle.

À une époque où l'on pouvait commencer la gymnastique artistique à l'adolescence, doté de qualités physiques qui lui auraient permis de briller en football ou en athlétisme, c'est aux Amis-Gymnastes d'Yverdon qu'il fait ses premiers pas avec son frère jumeau Claude. Au milieu des années 50, tous deux s'illustrent dans les concours régionaux, et cantonaux ; couronnés fédéraux pour la première fois en 1959, ils sont intégrés dans les cadres nationaux et manquent tous deux sur blessure de participer aux JO de Tokyo en 1964. Gilbert totalise 11 couronnes fédérales, 6 finales du championnat suisse et d'innombrables victoires cantonales et romandes. On peut relever qu'il a fait l'essentiel de ses entraînements dans une fraternité autodidacte, avec Claude et quelques camarades gymnastes yverdonnois : c'était alors le lot même des membres de l'équipe nationale qui devaient par ailleurs conserver un emploi à plein temps. Un esprit d'équipe récompensé lorsque les AGY ont remporté, en 1965 et 1966, deux titres nationaux par équipes, grâce à Gilbert et Claude Jossevel,



Jean-Claude Leuba et Michel Froidevaux.

Pendant sa carrière au plus haut niveau, Gilbert est resté proche de la base de sa société, conseillant les pupilles du groupe artistique, embarquant deux ou trois juniors dans des fêtes cantonales en Suisse allemande. Après quelques années passées en Algérie, comme mécanicien au service d'une grande entreprise vaudoise, il obtient une dernière couronne fédérale à Genève en 1978, à l'âge de 40 ans, et se dévoue dès lors sans compter au service de son sport : membre du comité cantonal des artistiques, il obtient les brevets d'instructeur fédéral et de juge international, et se met à disposition de nombreux comités d'organisation de fêtes et concours.

C'est « au local », à Fontenay puis à la Marive, qu'il continuera à marquer de son

empreinte de très nombreux jeunes gymnastes au sein du groupe artistique des AGY au-delà de ses 70 ans, avec une passion et une fidélité jamais éteintes. Pratiquant le tennis et le ski, en compagnie de son inséparable frère Claude qui l'a fidèlement assisté lorsque sa santé a réduit son autonomie, il a fréquenté régulièrement, encore quelques semaines avant son décès, les réunions des membres honoraires des AGY ou des vétérans vaudois.

Une nombreuse foule lui a rendu un dernier hommage, avec de nombreux anciens jeunes gymnastes (dont le soussigné) qui savent ce qu'ils lui doivent. À son épouse Jeanette, à son fils Didier, à Claude et à toute la famille, nous redisons ici notre sympathie et notre reconnaissance pour l'engagement de Gilbert.

J.-F. Martin

Les Journées féminines à Lausanne, 7-8 juillet 1951 : 11'000 gymnastes sans compétition

Il n'allait pas de soi que les gymnastes féminines seraient conviées à la Fête de 1951. L'Association suisse de gymnastique féminine (ASGF) se satisfaisait de journées fédérales moins régulières que les fêtes masculines. Elle considérait que l'effort particulier demandé nuisait au travail de base des sociétés et des associations. Il a fallu l'insistance des gymnastes romandes pour que, après 1947 à Berne, on reconduise l'expérience à Lausanne, mais à titre de « Sonderfall ».

L'ASGF considère d'autre part que la compétition ne convient pas aux femmes, pensées comme fragiles physiquement et psychiquement et vouées au rôle de mères. Les journées féminines ne délivrent donc aucun classement officiel. On y privilégie les jeux, les courses d'estafettes et les exercices d'ensemble. Les gymnastes peuvent participer à des épreuves individuelles d'athlétisme à choix. La presse annonce que les meilleures performances ont été réalisées par une Genevoise mais sans donner son nom. Il n'y a pas d'épreuves individuelles aux engins ou en gymnastique. Les équipes de jeux disputent trois ou quatre matches sans classement également.

25 sections et 12 associations présentent des productions libres, en grande majorité consacrées à la gymnastique à mains libres ou avec engins à mains. Trois productions (barres asymétriques, anneaux



Exercices d'ensemble, crédit photo: doc GymVaud

balançants et bancs) constituent la totalité des productions aux agrès. Ces activités ont lieu le samedi de 11h00 à 19h00.

Le dimanche, les sociétés ont rendez-vous à 7h00 à la Blécherette pour la répétition des exercices généraux. La matinée se poursuit par les services religieux et des démonstrations d'associations. Dès 14h00, course d'estafettes intercantonale, exercices

d'ensemble (répétés trois fois, sur la musique du «Vigneron» de Carlo Boller), discours officiels. Raccourcie à cause de la chaleur qui provoque de nombreux malaises et évacuations sanitaires, la manifestation se termine à 16h00. Une épouse et mère ne quitte pas son foyer plus longtemps. Les gymnastes masculins seront présents à Lausanne au moins trois jours.



211 équipes de 10 gymnastes à la course d'estafettes (photo parue dans «Je vois Tout» le 11.07.51).

la tenue est imposée : robe « bleue bluet », socquettes blanches, pantoufles foncées, massue blanche. Pour les autres activités, les tenues sont plus variées, bien que le bleu domine ; des sautoirs de couleurs permettent de distinguer les équipes de jeux si nécessaire.

Forte participation

Environ 11'000 gymnastes, de 616 sections, participent aux exercices d'ensemble, qui sont, pour beaucoup la seule activité gymnique pendant cette fête. C'est plus qu'à Berne en 1947 et à Zurich en 1955. Les Vaudoises sont environ 1'000, de 71 sections.

Les jeux sont très fréquentés : 335 équipes de balle à la corbeille (dont 18 vaudoises) sur 28 terrains ; 47 de ballon par-dessus la corde (0 VD) ; 41 de volleyball (3 VD) ; 24 de basket (13 VD) ; 12 de handball (5 VD) ; 23 de faustball (0 VD) ; 7 de schlagball (0 VD). Les courses également : 151 équipes concourent au relais circulaire 5x80 m (21 VD) et 211 à la course d'estafettes 10x50m aller-retour (19 VD).

Pour l'athlétisme individuel, chaque gymnaste choisit librement une ou plusieurs des disciplines à choix : 80 m, sauts en hauteur et longueur, lancers du disque, du javelot, de la balle à lanière et de la balle de cuir, jet du boulet. Des performances minimales (par ex. 4 m en longueur) sont exigées pour s'inscrire et doivent être réalisées lors d'inspections.

La carte de fête complète coûte fr. 18.10 et comprend

deux repas, une nuitée, une entrée à la soirée du samedi et un pourboire forfaitaire de 60 ct pour les sommelières de la cantine. Une carte B à fr. 10.30 (un repas et une entrée à la soirée, pourboire de 30 ct) est proposée aux accompagnante-s et aux gymnastes qui habitent à moins de 25 km et dorment à domicile. Le transport n'est pas compris, mais les CFF offrent le retour gratuit sur le prix des billets, sur présentation de la carte de fête, à condition que le prix individuel dépasse 3.50 en 3^e classe. Les transports publics lausannois proposent des estampilles de libre parcours à coller sur la carte de fête : 3.- pour les 2 jours. C'est cher : ces chiffres sont à multiplier par 10 en proportion des salaires actuels...

J.-F. Martin



335 équipes de balle à la corbeille (photo parue dans «L'Illustré» le 12.07.51)

Membre des Vétérane-s vaudois-e-s, la Payernoise Rolande Monney avait 17 ans lorsqu'elle a participé à Lausanne à la première de ses six Fêtes fédérales. C'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'elle évoque ces deux journées : supportrice de ses camarades (individuelles, équipes de balle à la corbeille et d'estafettes) le samedi ; nuit aux casernes ; exercices généraux le dimanche ; tour de ville avec tambours au retour à Payerne. Un souvenir marquant : le bruit des ambulances qui évacuaient les victimes de la chaleur pendant la cérémonie de clôture. Elle a conservé la robe qu'elle portait.



Les Payernoises à Lausanne. R. Monney est debout, 3^e depuis la g.



Rendez vous sur msvd.ch

L'endroit idéal pour vos séjours sportifs

CAMPS SPORTIFS | ÉVÈNEMENTS SPORTIFS ET SCOLAIRES | ENTRAÎNEMENTS



 SE LOGER



 SE RESTAURER



 S'ENTRAÎNER



GYM

Revue officielle
de la gymnastique vaudoise

N° 140 - Février 2025 -
34^e année

Prochaine édition:
N°141 – Mai 2025
(Merci d'envoyer un mail à gil.
mayencourt@acvg.ch avant le
10.04.2025 si vous souhaitez
publier un article)

Parutions:
4 éditions par année

Tirage:
3'500 exemplaires

Prix de l'abonnement:
Fr. 15.— par année

Editeur / Fichier d'adresses:
Association cantonale vaudoise
de gymnastique (ACVG) - GymVaud
Ch. de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72
secretariat@acvg.ch
www.acvg.ch

Équipe de rédaction:

Gil Mayencourt,
responsable
gil.mayencourt@acvg.ch

Grégory Quin, histoire et institutions
gregory.quin@acvg.ch

Jean-François Martin,
histoire et mémoire
jean-francois.martin@acvg.ch

Léa Offenbroich, mise en pages
lea.offenbroich@acvg.ch

Relecture : Jean-François Martin,
Claude et Marika Bovey

Impression et expédition:
PCL Presses Centrales SA
Ch. du Chêne 14
Case Postale 99
1020 Renens
www.pcl.ch

Légende page de couverture

La société d'Yverdon Ancienne lors du
Gymotion 2025

Crédit photo : Yann Allison



**Votre imprimeur
éco-responsable**
à Renens, Aigle et sur pcl.ch

**Joignez-vous à notre
démarche durable!**



Bulletin d'abonnement

Je désire m'abonner à «GYM», revue officielle de l'Association cantonale vaudoise de gymnastique, pour le prix de CHF 15.– par année (4 numéros)

Madame Monsieur

Nom:

Prénom:

Rue: No:

NPA: Localité:

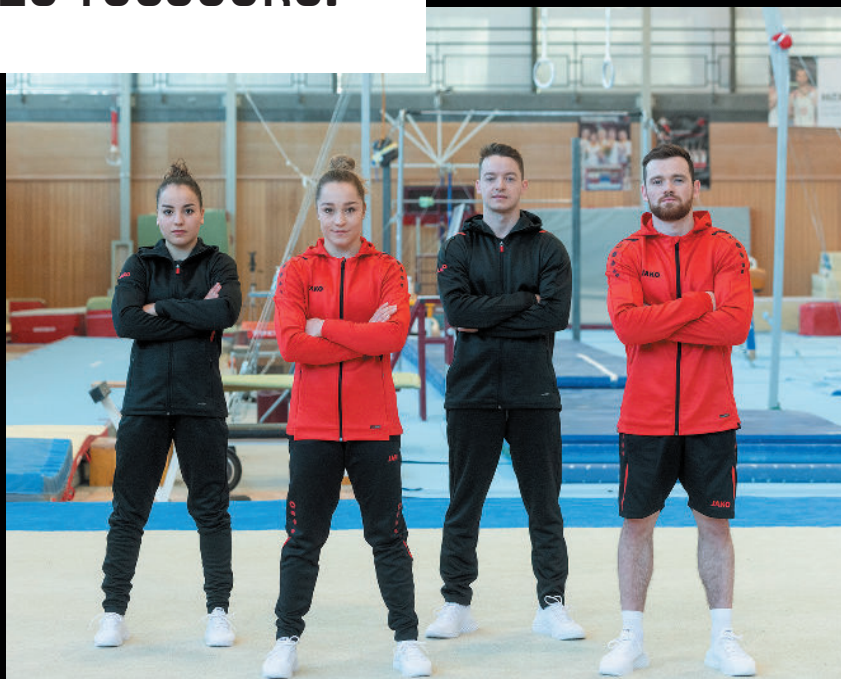
Date:

Email :

Signature:

Bulletin à retourner à:
Secrétariat ACVG - Chemin de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72 - E-mail: secretariat@acvg.ch

**QUELLES QUE SOIENT
TES PERFORMANCES,
CHEZ NOUS TU
GAGNES TOUJOURS.**



**OCHSNER SPORT EST FIER
D'ÉQUIPER GYMVAUD.**

OCHSNERSPORT.CH

**OCHSNER
SPORT**